

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

### НОВОСТИ

#### ПРОХОДКА ЗА «МАРЬИНОЙ РОЩЕЙ»

На 946-й шахте в конце февраля действуют пять забоев. Причем основной объем предстоящей проходческой работы приходится на центральную группу камер съездов и на примыкающий к ней тупиковый тоннель.

В центральную группу камер проходчики участка Романа Устрижицкого из СМУ-8 пробивались сразу от обоих перегонных тоннелей и сделали рассечку на диаметр 9,5 м. К 23 февраля они уже выполнили месячное задание, смонтировав в этой камере 3 кольца.

По той же оси продвигается вперед в своем тупиковом тоннеле участок Александра Невина из СМУ-15, которому до начала камер съездов остается преодолеть 61 метр (он же должен будет пройти и камеру диаметром 7,5 м). Этот коллектив ранее успешно справился с планом на январь и за пять дней до конца текущего месяца выполнил февральский план на 84 процента.

Всего по 946-й шахте остается смонтировать немногим более 10 процентов колец от общего объема проходки.

#### РАСКРЫВАЮТСЯ ПРОЕМЫ

На обеих станциях второго пускового участка Люблинско-Дмитровской линии продолжается раскрытие проемов между средними и боковыми станционными тоннелями.

К 23 февраля на «Достоевской» было раскрыто 7 проемов из 18 и столько же на «Марьиной Роще», но из 20.

#### КУРС — НА «МИТИНО»

С конца декабря проходчики Ингеокома, располагающие собственным «Ловатом», ведут проходку левого тоннеля на перегоне от «Волоколамской» до «Митино». При общей длине отрезка закрытого способа работ, равной 690 метрам, к 23 февраля было пройдено 232 метра, в том числе 103 метра с начала этого месяца.

#### «ХЕРРЕНКНЕХТ» ИДЕТ ПОД БОСФОРОМ

Менее 400 метров (из 3150) осталось преодолеть проходчикам Мосметростроя и Ингеокома, совместно прокладываящим под проливом Босфор гидротехнический тоннель. И почти всё это расстояние они будут идти под дном пролива, так как демонтажная щитовая камера выстроена у самого берега.

Плановая скорость проходки в скальных породах, включающих и менее твердые вкрапления, составляет 180 метров в месяц. При этом за 23 дня февраля щит продвинулся на 148 метров, что соответствует 82 процентам плана.

#### МЕСТО ВСТРЕЧИ — ПРЕЖНЕЕ

Метростроевский колледж № 53, носящий имя Героя Советского Союза М.Ф. Панова, накануне Дня защитника Отечества снова стал местом волнующей встречи метростроевских «афганцев» с ветеранами Великой Отечественной войны и молодыми москвичами. А поскольку отмечалась и круглая дата — 20-летие вывода советских войск из Афганистана, то в столицу приехали и однополчане наших «афганцев» из других городов России. Репортаж об этом двойном празднике будет напечатан в одном из ближайших номеров нашей газеты.

## Мастера монолитных тоннелей

Сооружение открытым способом тупиковых тоннелей за станцией «Митино» уверенно приближается к финишу. Уже в марте участок Бахитжана Даурбековича Шанкозова из СМУ-1 планирует уложить последний бетон в их монолитные конструкции, включая и многочисленные притоннельные (вернее бы сказать — надтоннельные) сооружения.

Обратная засыпка уже выполнена на 250 метрах 400-метрового котлована. Как только бригада слесарей Абдуллы Имиликова завершит демонтаж расстрелов, она будет произведена и на начальном отрезке тупиков. Основные же силы участка сосредоточены на дальнем конце котлована, где под защитой тепляков и навесов продолжают армиатурные и бетонные работы. А монолитные стены тупиков не дотянулись до торца котлована метров на 10–15.

Производственную ситуацию обрисовал заместитель начальника участка Георгий Егорович Дорошков. Основной упор он сделал на то, что предстоит вскоре выполнить:

— По направлению к Дубравной улице мы дошли до венткамеры. Там забурены сваи, со дня на день механизаторы СМУ-9 начнут вынимать грунт, после чего мы займемся креплением стен котлована. Когда будет переключено движение по Дубравной улице, дойдет очередь до второй половины вестибюля № 2 с двумя крайними выходами, которые тоже поручены нам. В центральной части тупиков СМУ-4 вскоре приступит к монтажу затвора, а кронштейнами, кабельными мостами монтажники занимаются уже давно. В конце тупиков за нами остается примыкание к перегонным тоннелям. Правый уже пройден проходчиками СМУ-10, теперь ожидаем щита



Армируется перекрытие тупиков.



Фото А. ПОПОВА

Горный мастер И.Г. Камышников.

СМУ-15. А там придет время и тупикового бетона.

Сопроводить нас в маршруте по основным рабочим местам Дорошков поручил горному мастеру Игорю Григорьевичу Камышникову. Надо сразу сказать, что без проводящего ориентироваться в строящихся тупиках не так-то просто. К кому-то мы спускались с борта котлована и, войдя в тепляк, шли по перекрытию, перебираясь через

Бригадир А.Н. Ахмадуллин.



Заместитель начальника участка Г.Е. Дорошков.



Бригадир И.К. Ваданюк.

расстрелы. К кому-то попадали, отшагав сотни метров по готовым тоннелям и протиснувшись под конец между частыми опорами опалубки. И везде, где трудятся люди, отмечали вполне приемлемую температуру. За исключением, конечно, самой дальней заходки, где арматурщики из бригады Ильи Кирилловича Ваданюка под открытым небом вязали каркасы для будущих тоннельных стен.

### ВЕСТИ СО СТРОЕК

— Всего у меня 26 человек, — сказал Илья Кириллович, спустившись на несколько минут с лесов. — Строительный стаж каждого в среднем составляет около пяти лет. Сам я начинал на станции «Отрадное». Был проходчиком, а через год меня назначили бригадиром. Подобные тоннели открытого способа прокладывать уже приходилось. К тому же здесь, в Митине, на первых порах ничего сложного для большинства наших ребят не было. А новички на простом тоннеле, пусть и четырехпутном, постепенно набирались опыта. И теперь его применяют, когда проект усложнился. Ближе к концу тупиков непосредственно на тоннелях предстоит строить различные служебные помещения, возводить перегородки. А там и до примыкания дело дойдет. Бетон теперь в опалубку не «Швингом» подаем, а краном и бадьей, так как

# И только песни старые по-прежнему звучат

Лидия Сергеевна Ершова одна из тех немногих женщин, которые, отдав СМУ-5 более полувека, по-прежнему остаются в строю. И хотя нынешнее ее рабочее место уже не в шахте, не на кране и не на лебедке, а в душкомбинате, это совершенно не меняет настроения. Рада любой должности, лишь бы трудиться в коллективе. И есть еще мечта: дождаться открытия вестибюля станции «Сретенский бульвар» и увидеть, как пойдут по нему первые пассажиры...

Она поступила в метростроевское ФЗО в 1952 году после окончания семилетней школы. Поступила только потому, что другое училище, где бы сбылось её заветное желание стать водителем трамвая, не имело общежития. Если бы были деньги, сняла бы комнату. Но откуда они у деревенской девчонки, родители которой воспитывали девятерых детей, к тому же отец — фронтовик-инвалид. Стала учиться на штукатура, а потом в КСК-2 применять полученные теоретические знания на практике, на строительстве жилых домов на Маленковской.

— Не нравилась мне эта профессия, не было к ней интереса, — искренне признается Лидия Сергеевна. — Но вот попала в хорошие руки к Евгению Михайловичу Юденичу, и всё переменилось. Такой профессионал! Всему научил. Посмотришь на результат своего труда — красиво! Значит, и люди потом порадуются. Именно нам доверили отделку ресторана «Прага», а это в немалой степени характеризовало мастерство бригады.

Но Лидия Сергеевна на месте не стояла. Поступила в метростроевский техникум транспортного строительства, на маркшейдерское отделение. Почти три года проучилась, правда, до диплома не дотянула. Родился первый ребенок, ему и посвя-



щала все свое свободное время. А из КСК-2 в 1957 году перешла в СМУ-5 по совету соседней по общежитию — Николая и Валентины Суворовых. Супруги так красочно расписывали и расхваливали свой коллектив, любой бы не удержался...

— Они нисколько не преувеличивали, это я поняла с первых минут, — говорит Лидия Сергеевна. — Коллектив был крепкий, сильный. Не зря же СМУ-5 называли «королевским».

Жилые дома сменились станциями, а это уже совсем другая картина. Она успела поработать даже на «Арбатской», правда, на недоделках, потом на «Рижской». Потом немало лет трудилась в отличной бригаде отделочников Ивана Яковлевича Пивня на новых строящихся станциях, пока однажды ее не вызвали в отдел кадров и не предложили поучиться на крановщицу. Лидия Сергеевна, не задумываясь, согласилась. И в один прекрасный момент, на «Кировской», где СМУ-5 вело реконструкцию, поднялась из-под земли к небу.

— Опытная крановщица Зина Панкратова, у которой я стажировалась, долго не церемонилась, приказала сразу брать за рычаги, — вспоминает Лидия Сергеевна. — Страшно только в первое мгновение, а по-



**Бабушка со старшим внуком Павликом. 1998 год.**

**На строительстве транспортного переезда у метро «Сокол». Бригадир штукатуров Лидия Ершова (слева), Анна Баранова, Евгения Кузнецова, Мария Щеголева, Екатерина Потемкина и два студента.**



**Лидия Сергеевна на метростроевском ветеранском вечере. Она, конечно же, с микрофоном. 2007 год.**



**Баянист Иван Васильевич Овчинников и солистки хора СМУ-5 Екатерина Потемкина и Лидия Ершова.**

**Хор «Ярославские девочки». Рядом с Лидией Сергеевной (четвертая справа) ветеран СМУ-13 Валентина Артемьевна Сидорычева.**

**Штукатур Лида Ершова на строительстве клуба в Лоси. 1956 год.**

том... Меня же всегда тянуло к технике. Окунулась, словно в родную стихию. И какие бы трудные смены ни были на тех же «Боровицкой», «Авиамоторной» или «Петровско-Разумовской», получала от работы только удовольствие.

Начальники участков Баркалов, Волков, Гликин, Яцков, Андреев, механики Проскурин, Бутин, Шивыдкин — всех их Лидия Сергеевна вспоминает с теплотой, говорит, что на хорошие отношения с начальством влияло ее отношение к труду: никогда не опаздывала, не отказывалась остаться еще на одну смену или заменить заболевшего коллегу. В общем, в любое время суток «майна» и «вира» звучало для нее как музыка. К тому же любовь к профессии тесно переплелась с любовью к песне. Кто на Метрострое не слышал



**Лидия Сергеевна Ершова — крановщица.**

о знаменитом хоре СМУ-5, который славился у метростроевцев не меньше, чем хор Пятницкого или Уральский? Лидия Сергеевна уже с первых шагов в СМУ-5 влилась в этот дружный творческий коллектив, где пели Екатерина Георгиевна Орлова, Сталина Семеновна Катамина... Стала солировать — вместе с Катей Потемкиной. И даже сама сочиняла незатейливые частушки.

— В деревне у нас был домашний хор, пели всей семьей. Очень любили русские народные песни, — вспоминает Лидия Сергеевна. — И играли на музыкальных инструментах. Братя на баяне и аккордеоне. Я — на балалайке, папа научил. А сам он играл на скрипке. Откуда в деревне такой инструмент? Кто подарил? Первая его скрипка сгорела, когда немцы запалили деревню и наш дом. Мы, закрытые в бане, чудом остались в живых. Спасли сибиряки, отряд в белых маскхалатах, который вступил в деревню 31 декабря 1941 года. И все-таки после войны у отца снова появился инструмент. И снова загадка — откуда?

Война накрепко запала в память Лидии Сергеевны, хотя и было ей в ту пору всего пять лет. И как дом заняли немцы, и как побили весь скот, и как потом бежали на танках, и как горела деревня — всё перед глазами. Каково было ее матери с детьми на пепелище? Куда идти? Где жить? На

первых порах обосновались у соседей — пять домов в деревне остались целыми, а потом переехали к бабушке. И только, когда в сорок третьем израненный в боях глава семьи вернулся домой, начались восстановительные работы. Фронтовик сколотил бригаду из подростков и стариков, стали утеплять амбары, обустривать под жилье опустевшую конюшню. Жизнь налаживалась, а с Победой зазвучали в их новом доме и новые песни.

Кстати, муж Лидии Сергеевны, бывший метростроевец Иван Иванович Ершов, тоже человек творческий, баянист. Играл в оркестре русских народных инструментов ДК Метростроя, выступал с оркестром ДК железнодорожников. Сын Алексей тоже отлично освоил этот инструмент, а Николай — прекрасный гитарист. Дело за внуками — Павлом, Максимом и Артемом. Бабушка будет счастлива, если ребята проявят интерес к музыке и песням, который у нее с годами не угасает. И даже после того, как не стало хора СМУ-5, она все равно не осталась без сцены и своего зрителя, выступала в хоре ЦСО «Ярославское», сейчас — ЦСО «Лосиноостровский». Что бы там ни говорили, а известные строчки о том, что песня строить и жить помогает, для Лидии Сергеевны не просто строчки. Вот такая она и есть, её судьба.

**Нина СОЛОВЬЕВА.**

## Мастера монолитных тоннелей

Окончание, начало на стр. 1

разовые объемы бетонирования небольшие, порядка десяти «кубов».

Какие же коррективы в организацию работ приходится вводить из-за погодных капризов нынешней зимы? Илья Кириллович, прежде всего, заговорил о технике безопасности:

— Во время оттепели всё вокруг становится мокрым и скользким. В начале каждой смены провожу дополнительный инструктаж, чтобы все следили за порядком, не загромождали рабочее место, на высоте, даже на короткое время, обязательно пристегивались.

На заходке, где работает бригада Айрата Наильевича Ахмадулли-

**Арматурщики и опалубщики:**

**С.Б. Борисов, Н.А. Азоркин, Н.Н. Юлдашев, М.Ш. Эдилов, А.В. Азоркин.**



на, стояла своя, особая погода — почти тепличные условия. Их создавал теплогенератор. Небольшие лужицы образовались из-за капли с краёв навеса, где таял февральский снежок. Опытный метростроевец Владимир Иванович Журавлев доводил до ума, поджигал болтами составленную из листов фанеры круглую опалубку для стены зумпфа.

А бригадир рассказал, что песчаный грунт из этого небольшого котлована в лотке тоннеля пришлось выбирать лопатами, так как экскаваторы давно уже подняли наверх. Чугунные кольца обделки постепенно опускали вниз.

О бригаде Ахмадуллиной в «Метростроевце» писали не однажды, в последний раз — в связи с завершающими бетонными работами на точ-

ке «D» Серебряноборских тоннелей. А что было потом?

— А потом, — ответил Айрат Наильевич, — нам поручили перенос вентилятора у станции «Белорусская», что было связано с реконструкцией привокзальной площади. Объект небольшой, и часть коллектива пришлось отпустить в другие места. Когда я в сентябре вернулся из отпуска, работать надо было уже здесь. И кое-кого из старых своих товарищей я смог вернуть. Вместо остальных набрал пятерых новичков. Учим их нашему строительному делу общими усилиями. В бригаде сохранилась надежная основа из людей, которые уже лет по 20 строят метро. И я во всем могу положиться на своего брата Айдаара Ахмадуллину, на Виталия Коржановского, с которым вместе пробились через заморозку наклон к «Дубровке», на Владимира Журавлева, которого Виталий привел к нам. Хорошую школу мы все прошли на точке «D». Там и объемы бетона шли очень значительные, и большое разнообразие конструкций встречалось. А главное — особые требования заказчика. И это уже история. Но её уроки мы не забываем и здесь.

Тупиковые тоннели за станцией «Митино» Ахмадуллину вполне по душе как очередной объект:

— Это кровное наше дело, — объясняет он. — Во-первых, строим именно метро. Во-вторых, все процессы нам хорошо знакомы — армирование, опалубка, заливка бетона. Мы еще и гидроизоляцию клеим на стены и перекрытие. Так что сдаем тоннель заказчику уже



**Проходчик В.И. Журавлев.**

под обратную засыпку. Мне лишь на первой заходке надо было всё тщательно контролировать. А дальше дело пошло, как на конвейере, автоматом. В январе, например, нам поручили большую заходку — длиной в 24 метра. И мы, хоть и в зимних условиях, нормально с ней справились, неплохо, кстати сказать, заработав. Теперь объем достался поменьше, зато с зумпфом. Завтра забетонируем его стенку, а тут как раз подошли чертежи на его перекрытие, где будут размещаться насосы и другое оборудование...

Айрата Ахмадуллину горный мастер Камышников называет «наш профи». Думаю, что такими профессионалами Мосметрострой держался и впредь будет держаться

**Юрий ПЕТРУНИН.**

## Московские метростроевцы в Нижнем Новгороде

Щитовой комплекс «Ловат», с помощью которого московские метростроевцы должны пройти перегонные тоннели по 1200 метров к станции «Горьковская» нижегородского метро, 11 февраля был принят в эксплуатацию с первого предъявления.

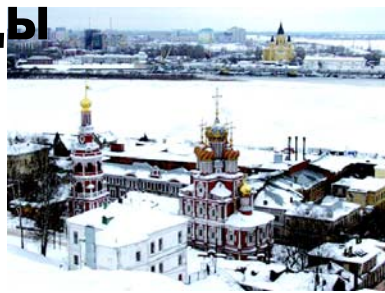
Об этом сообщил председатель Теркома профсоюза А. Н. РОДИОНОВ, один из представителей Московского метростроя, включенных в состав приемной комиссии.

— После длительного перерыва в Нижнем Новгороде, благодаря губернатору области Валерию Шанцеву, вновь возобновилось строительство метро, — рассказал Александр Николаевич. — Пока что одной станцией — «Горьковской». Она будет 14-й по счету станцией нижегородского метрополитена. И первой — в верхней части города, на правом берегу Оки. Тринадцать действующих находятся в нижней части, на левой стороне реки. С будущей «Горьковской» их свяжет двухъярусный метромост: метрополитен пройдет по нижнему поясу фермы, четырехполосная автодорога — по верхнему. Вся протяженность линии от станции «Московская» до станции «Горьковская» составит 3,7 километра. Метровокзал поручено соорудить местному Мостоотряду. А вот тендер на строительство перегонных тоннелей щитом «Ловат», от портала до станции, выиграло ЗАО

«Управление Метростроя». Участок сложный, трасса идет в гору под углом 43 тысячных. А это почти предел. В Нижнем Новгороде трудится участок Сергея Викторовича Мерззликина



**Вид с моста на Оку.**



**Правый берег Оки.**

из СМУ-8 — 90 человек. Курирует объект заместитель генерального директора СМУ-8 Накип Галиевич Файзрахманов.

На участке работают в основном

У портала Сергей Викторович Мерззликин и Владимир Васильевич Исайкин.



**Метромост — откаточные пути.**

москвичи, по вахтовому методу. Надо отдать должное руководству СМУ-8: для проживания рабочих отремонтирована и приведена в прекрасное состояние бывшая воинская казарма. Побывав в этом общежитии и пообщавшись с людьми, мы не встретили ни одного недовольного.

Комиссию по приемке щитового комплекса возглавил главный инженер Мосметростроя Борис Иванович Яцков. В ее составе также были начальник отдела охраны труда и техники безопасности Владимир Васильевич Исайкин и главный энергетик Юрий Федорович Ходырев. Комплекс в полном объеме с периферийным оборудованием был принят с первого предъявления, без каких-либо серьезных замечаний, как с нашей стороны, так и со стороны представителей Ростехнадзора Приволжского федерального округа, генподрядчика, заказчика и ВГСП Нижнего Новгорода.

Теперь путь «Ловату» открыт для настоящей большой проходки, а где-то через месяц состоится еще одна приемка — конвейера, по которому пойдет порода.

Завершение строительства тоннелей намечено на 2010 год. Как пишут местные газеты, губернатор Шанцев обещает и дальше развивать метро по всей нагорной части Нижнего Новгорода.

**Записала  
Нина СОЛОВЬЕВА.**

## В совете ветеранов

19 февраля состоялось очередное заседание совета ветеранов войны и труда Московского метростроя. Оно открылось поздравлениями юбиляров — Галины Федоровны Туркевич и Сергея Стефановича Моисеенкова, работников бывшего коллектива СМУ-1.

— Мы теперь всегда будем приглашать на свои заседания совета и поздравлять с юбилейными датами ветеранов ликвидированных организаций, — отметила председатель совета Галина Александровна Лопаткина, — чтобы они, отдавшие немало лет Метрострою, не чувствовали себя людьми чужими и отвергнутыми.

На заседании были заслушаны отчеты председателей советов ветеранов СМУ-8 — Игоря Сергеевича Дебольского, УСР — Зинаиды Ивановны Камардиной и Очаковского завода ЖБК — Геннадия Сергеевича Кузнецова. Судя по отчетам, ветераны этих организаций не испытывают недостатка внимания: поздравительные открытки к праздникам, праздничные встречи в организации, обязательная материальная помощь к юбилеям, и премии, как это практикуется в УСР — ко Дню Победы и Дню строителя, выделяется также помощь на лечение. Но порой, как это делает СМУ-8, ветеранам оказывают и другие услуги: не закрывается балконная дверь, а ЖЭК не хочет помочь, не работает замок от входной двери в квартиру... Из СМУ-8 выезжает специалист, вопросы тут же решаются. А это для пожилого человека — реальная ощутимая помощь.

Несмотря на то, что отчитывались всего три организации, была упомянута и четвертая, СМУ-11, где ветераны не получают даже поздравительных открыток к празднику.

Состав совета ветеранов войны и труда Метростроя пополнился еще двумя кандидатурами, представленными на этом заседании. Это — Юлиан Васильевич Прокунин, успешно занимающийся уже с осени прошлого года организацией культурно-массовой работы. Кстати, он еще раз напомнил руководителям ветеранских организаций СМУ о том, что при желании каждый из них может получить билеты на литературные и музыкальные вечера в ЦДРИ. Второй — Виктор Кордубан, председатель РОО «Афган-Метрострой». Бывший воин-интернационалист, бригадир проходчиков СМУ-9 рассказал собравшимся о своем боевом и трудовом пути, который исчисляется двадцатью двумя годами. Поблагодарил ветеранов за включение в состав совета, что для организации «Афган-Метрострой» явилось приятным событием в эти праздничные февральские дни. Слова благодарности от воинов-«афганцев» Виктор Кордубан выразил также руководителю СМУ-9 — Игорю Николаевичу Тараненко, ООО «Строймехсервис» — Анатолию Васильевичу Семушкину, председателю Теркома профсоюза работников Мосметростроя Александру Николаевичу Родионову, оказавшим помощь в проведении праздничного вечера, посвященного 20-летию вывода войск из Афганистана.

Заместитель председателя Теркома профсоюза Валентина Алексеевна Пасторова призвала председателей советов организаций работать в тесном контакте с профсоюзными.

**Нина СОЛОВЬЕВА.**

## На «Тургеневской» появится Тургенев

В столице будут открыты памятники писателю Ивану Тургеневу, генералу-танкисту Андрею Кравченко и советским интербригадovцам, воевавшим во время Гражданской войны в Испании.

Установить памятники уже в ближайшее время решила Комиссия по монументальному искусству при Мосгордуме. Так, бюст великому русскому писателю Ивану Сергеевичу Тургеневу откроют в вестибюле станции метро «Тургеневская». На Поклонной горе будет установлен памятник советским интербригадovцам, сражавшимся в Испании в 1936—1939 годах на стороне антифашистов. Изваянием решено увековечить память дважды Героя Советского Союза, командира шестой гвардейской танковой армии Андрея Кравченко, которому в этом году исполняется 110 лет со дня рождения.

## Леонид НОСЫРЕВ: «Русский мужик любого иностранца за пояс заткнет...»

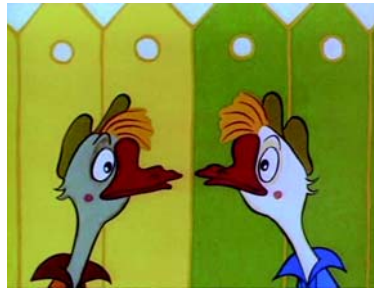
Известный режиссер-мультипликатор Леонид Носырев — автор десятков популярных мультфильмов. Недавно закончил первую часть нового мультипликационного фильма — «Пинежский Пушкин», который вызвал особый интерес у поклонников анимационного кино.

Вообще-то почти все персонажи мультфильмов Носырева — рыжие. Визитной карточкой этого режиссера стал фильм об озорном Антошке, не желавшем копать картошку, зато охотно готовящем «к обеду ложку». Потом были «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Комаров» и «Чуридило». Антошке сегодня «уже за тридцать», но он по-прежнему один из любимцев детворы.

На вопрос, не был ли режиссер в детстве рыжим озорником, Леонид Викторович серьезно пояснил, что шалил в меру. Послевоенное детство было трудным, и дети принадлежали себе и улице, лесу и речке. Там и познавали жизнь. Возможно, от природы, от родной подмосковной деревни под Ивантеевкой идет его интерес к народному творчеству. И какая-то солнечность, задорность юмора...

Недаром он с любовью говорит о клоунах:

— В них такая простота, незащищенность. Клоуны как бы отдают себя в руки людей: смеяться надо мной, вот такой я неловкий! Глядя на клоуна, его игру, люди изживают в себе какие-то комплексы. Так приятно слышать искренний радостный смех. И все это — от народного творчества, от

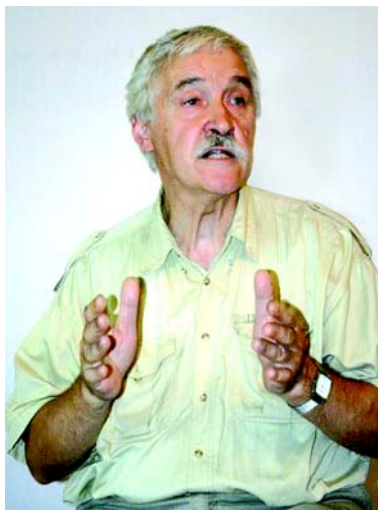


«Два веселых гуся».

скоморохов, балаганов. Премственность не прерывается. В этом русле я и работаю. Стараюсь делать добрые мажорные фильмы...

После школы он обучался знаменитому федоскинскому промыслу миниатюрной живописи, расписывал шкатулки. А потом вдруг подался на курсы режиссеров-мультипликаторов при киностудии «Союзмультфильм». Эта мечта в нем подсознательно зрела с тех времен, когда мальчишкой смотрел в сельском клубе мультики, которые крутили в качестве журналов перед «серьезным кино».

«Поморская страница» в творчестве Леонида Носырева открылась случайно. Однажды ему в руки попала книга Бориса Шергина «Океан — море русское». Почитал он ее взахлеб, подивившись красоте и необычности языка, сохранявшего аромат подлинно народной речи. Писатель не только ввел его в мир русского севера, но и заставил забыть этим суровым краем. Дело известное — тот, кто хоть раз бывал на Севере, видел эту неяркую красоту, навсегда становится её пленником.



«Антошка».

Борис Шергин из семьи корабельщиков-поморов, был разносторонне талантлив: свои рассказы и сказки мог петь так, как это делали древние сказители. Его называли последним из могокан. Потому что в те времена немногих из оставшихся сказителей репрофилировали на прославление современных вождей. Это звучало порой на уровне анекдота: «Сталин в Москве, все равно, что всемирная электрическая станция, во все концы мира свет подают». А Шергин продолжал рассказывать сказки и петь колыбельные бабушек...

Сегодня творчество Бориса Шергина известно в основном благодаря прекрасным мультфильмам Леонида Носырева, который создал по его сказкам и легендам целый северный цикл.

В «Волшебном кольце» некий Ванька Бобров последние копейки отдает то за собаку, то за кошку, то за змею, которых живодеры хотят пустить в расход. А змея-то оказалась, как водится в сказках, не простая, а дочь «змеино царя». Получив от нее в подарок волшебное кольцо, Ванька не стал жлобом, не завалился. А как был душа нараспашку, так и остался. И из всех передря с помощью своих



«Волшебное кольцо».

четвероногих друзей вышел победителем.

Каждый мультфильм Леонида Носырева по сказкам Бориса Шергина — дань уважения и восхищения русским народом. Ваньки и Проньки у них — не горькие пьяницы и лентяи, как принято изображать русского мужика в современных опусах, а умные, сметливые, рукастые — любого иностранца за пояс заткнут.

Так, в мультфильме «Дождь» на ярмарке соревновались красильщики — русские и заморские. У иностранцев краски яркие, красивые. И женщины

### ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

поначалу к ним повалили. Да только первый же дождь смыл с одежды всю эту «красоту». Вот тогда пришлось пойти на поклон к русским мастерам, которые работали и добротой, и с выдумкой.

Сценарии «Волшебного кольца» и «Дождя» заворачивали несколько раз. То чиновникам от кино казалось, что мужик русский слишком умный получается, попроше бы надо. То — что зритель слишком глупый, чтобы понять такой язык. Требовали «причесать», убрать диалектизмы.

Тогда подобные придирки были в порядке вещей. Даже к такому безобидному фильму, как «Хомяк-молчун», умудрились прицепиться. По сюжету хомяк, набив щеки зерном, идет домой. По дороге с ним все здороваются, а он молчит, только щеки шевелятся. Дошел до норки, извлек зерно, спрятал и говорит: «Никто не видит, никто не знает, никто не позарится. Вот какой я умный!» Цензоры усмотрели в хомячке образ кулака, да еще с симпатией нарисованного. Пришлось кромсать фильм, менять финал...

Последняя работа Леонида Носырева — только что снятая первая часть фильма «Пинежский Пушкин» опять же по рассказу Бориса Шергина. Фильм уникален уже тем, что перед нами предстает не академический «трафаретный» поэт, а такой, каким видит, знает и любит его простой народ.

Казалось бы, теперь запретов нет, и вряд ли кто усмотрит в «Пинежском Пушкине» попытку извратить биографию поэта. Однако и у нового фильма дорога к зрителю оказалась трудна — средств на съемки второй части картины у режиссера пока нет.

Татьяна ХАРЛАМОВА.

## Разыграны именные Кубки

Спортивная зима на Мосметрострое ознаменовалась двумя не входящими в спартакиадный зачет соревнованиями. Это наши традиционные турниры: по спортивной стрельбе — на приз имени А.Д. Винокурова, бывшего фронтовика, возглавлявшего организацию ДОСААФ на Метрострое; по волейболу — на приз имени В.Н. Добрынченко, который долгое время руководил метростроевским спортклубом.

Стрелковый кубковый турнир проводился в том же месте и по той же схеме, что и спартакиадный. Но несколько изменился состав участников. В борьбу за кубок имени А.Д. Винокурова включились спортсмены Управления, СМУ-3, СМУ-13, СМУ-15, Тоннель-2001, УММ, УСР, КСУМа, Метромаша. Изменения произошли и в самих командах — там более широко были представлены члены семей метростроевцев, живущих в общежитии УПЦ. В том числе свою меткость продемонстрировали и дети: Алексей и Олег Скуратовы, Фахрид Тагиев, Максим Репник, Женя Гоцуляк, Даврон Закиров.

Стрелять надо было, опираясь локтями на стол. Каждому стрелку давалось три пробных выстрела и пять зачетных.

Обладателями кубка стали спортсмены СМУ-13, всего лишь на три очка от них отстали коммунальщики. Далее идут Метромаш, Тоннель-2001, СМУ-3, Управление, УММ, УСР.

Розыгрыш кубка по волейболу, в отличие от стрелкового, уложившегося в один день, занял много времени. В результате упорной борьбы выявились две сильнейшие в настоящее



Обладатель кубка имени В.Н. Добрынченко, волейбольная команда ТО-6.

время команды — волейболисты ТО-6 и Метромаша.

Их напряженный, бескомпромиссный поединок и должен был определить нового владельца кубка имени В.Н. Добрынченко. Первую партию выиграли тоннельщики, причем, с хорошим перевесом — 25:18. Но во второй партии заводчане взяли убедительный реванш, обойдя соперников не на 7, а на целых 11 очков (25:14). Потребовалась третья, решающая партия, которая играется до 15 очков. И тут волейболисты ТО-6 доказали, что все-таки они диктуют ход игры — 15:8.

Итак, кубок имени В.Н. Добрынченко завоевали тоннельщики. Они также получили медали и диплом I степени. Не осталась без наград и команда Метромаша.

В утешительном матче неудачников полуфиналов, волейболистов КСУМа и СМУ-3, бесспорным было преимущество коммунальщиков, победивших со счетом партий 2:0.

Николай АКИМОВ,  
председатель спортклуба  
Мосметростроя.

## Мини-футбол на снегу

Метростроевская спартакиада 2009 года начинается, как обычно, с турнира по зимнему мини-футболу.

Заявки на участие в турнире подали команды, защищающие спортивную честь таких коллективов, как ТО-6, Тоннель-2001, СМУ-3, СМУ-4, СМУ-13, СМУ-15, КСУМ и Метромаш. На этапе предварительных игр они разбиты на две подгруппы. Матчи проводятся на хорошо знакомом нашим спортсменам стадионе АНО «Клуб «Здоровье» в Измайлово.

### Пять мячей стартового матча

По жребию честь открытия турнира выпала футболистам ТО-6 и СМУ-3. И с первых же минут игры они подтвердили устоявшееся мнение, что мини-футбол на снегу — это весьма захватывающее зрелище, особенно, когда оба соперника больше нацелены на атаку.

Футболисты не отсиживались у ворот, не выжидали чужих ошибок, а смело устремлялись вперед. Автором первого гола матча (и всего зимнего чемпионата) стал форвард тоннельщиков Дмитрий Шерстнев, получивший удобный пас от Александра Димаева. Ответный мяч также стал результатом коллективных действий, в которых приняли участие три давних игрока команды СМУ-3. Начали атакующую комбинацию Сергей Кузнецов и Дмитрий Колганов, а завершил её Виктор Коровин, сравнив счет — 1:1. Но ещё до свистка на перерыв Вячеслав Мищенко из команды ТО-6 снова вывел ее вперед — 2:1.

Во втором тайме активнее заиграли футболисты СМУ-3. Сергей Кузнецов чуть было не перехитрил вратаря соперников, но его финт не прошёл. А тоннельщики, используя свою скамейку запасных, опять стали перехватывать инициативу. Алексей Чернышёв удачно реализовал заработанное ими право на угловой — 3:1. Возможность развить этот успех была еще у

Дмитрия Токарева. Однако до гола дело не дошло. Зато Сергей Кузнецов все-таки отметился взятием чужих ворот — 3:2. А через 20 секунд матч закончился. Тоннельщики одержали первую победу.

### Боевая ничья

Вторую пару команд из той же подгруппы А составили футболисты КСУМа и СМУ-13. В этой игре, оказавшейся еще более богатой на голы, открыл счет форвард коммунальщиков Алексей Ушманов. А дальше последовал ряд атак с той и другой стороны, которые, однако, не завершались взятием ворот. Мяч несколько раз попадал в штангу. А однажды Александр Сорокин из КСУМа, находясь на вратарской площадке СМУ-13, пробил выше перекладины. На это точным ударом ответил Александр Кельцев из команды СМУ-13, сравняв счёт — 1:1.

После перерыва футболисты КСУМа начали массированные атаки. Одна из них завершилась мощным ударом Сергея Рыбакова под перекладину. Но перевес вернулся к коммунальщикам ненадолго. Отыграться удалось Дмитрию Коровченко. И он же, нащупав слабое место в чужой обороне, впервые вывел свою команду вперед. Тем не менее, по всей логике, игра должна была завершиться ничейным исходом. И его обещал Сергей Рыбаков, тем самым как бы компенсировавший свою пассивность в первом тайме. В итоге — боевая ничья со счетом 3:3.

### СПОРТ

#### Монтажники были неудержимы

Начало игр второй подгруппы положил матч команд СМУ-4 и Метромаша. Заводчан в нем было трудно узнать. Зато монтажники, которые прошлой зимой лучше всех играли в мини-футбол, и на этот раз блеснули быстрыми комбинациями и точными ударами. По одному мячу в каждом из таймов провёл в ворота Метромаша самый активный форвард СМУ-4 Андрей Кудряшов. Точно также отличился его товарищ по линии нападения Дмитрий Сазонов. Четыре мяча, забитые этими бомбардирами, остались безответными. Монтажники положили в свою турнирную копилку три полновесных победных очка.

#### В атаке — Асаф Курбанов

Мелкий искрящийся снег приветствовал появление на футбольном поле команд, представляющих СМУ-15 и Тоннель-2001. Это была по-настоящему зимняя, при небольшом морозце, игра. На удобном, мягком, но не скользком покрытии, футболисты получили хорошие возможности для динамичных, маневренных действий. Лучшее соперников ими смогла воспользоваться команда СМУ-15. Ее организатор и неутомимый форвард Асаф Курбанов сначала вывел своим пасом вперед Илью Морданова, и тот открыл счет. А потом оба они по отдельности забили еще два гола.

Футболистам из команды ООО «Тоннель-2001» удалось, благодаря удачным действиям Ивана Михайлова и Николая Борисова, отквитать лишь два мяча из трех. Окончательный счет матча — 3:2 в пользу команды СМУ-15.

Николай АКИМОВ,  
председатель спортклуба  
Мосметростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор  
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:  
127051, г. Москва,  
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)  
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова  
(119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 24.02.2009 г.  
Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2607 Заказ № 380